

Procedura recenzowania prac w "Problemach Współczesnej Kryminalistyki"

Wydawca:

Katedra Kryminalistyki Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego
Polskie Towarzystwo Kryminalistyczne, e-mail: redakcja.pwk@gmail.com

Rada Naukowa:

prof. dr hab. Jerzy Kasprzak
prof. UW r. dr hab. Maciej Szostak
prof. dr hab. Henryk Malewski (Litwa)

Sekretarz Redakcji

dr Katarzyna Furman-Łajszczak

Redakcja Naukowa:

prof. dr hab. Ewa Gruza
prof. dr hab. Tadeusz Tomaszewski
dr Mieczysław Goc

Lista recenzentów:

prof. UWM dr hab. Bronisław Młodziejowski
prof. UWM dr hab. Jarosław Moszczyński
dr Wacław Brzęk

Procedura recenzowania prac naukowych nadsyłanych do publikacji w Problemach Współczesnej Kryminalistyki:

1. Procedura recenzowania artykułów w jest zgodna z zaleceniami Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
2. Przekazanie tekstu do publikacji w Problemach Współczesnej Kryminalistyki (PWK) jest jednoznaczne z wyrażeniem przez Autora/Autorów zgody na wszczęcie procedury recenzowania artykułu.
3. Nadesłane materiały poddawane są wstępnej ocenie formalnej przez Radę Naukową i Redakcję Naukową PWK, zwłaszcza pod kątem ich zgodności z wymaganiami wydawniczymi, jak również z obszarami tematycznymi wydawnictwa.
4. Standardowo artykuły recenzowane przez dwóch niezależnych recenzentów, którzy nie są członkami Rady Naukowej i Redakcji Naukowej oraz nie są zatrudnieni etatowo w jednostkach wydającej czasopismo. Z uwagi na wąskie grono ekspertów z niektórych dziedzin, czy specjalności kryminalistycznych, zwłaszcza z zakresu techniki kryminalistycznej, dopuszcza się odstępstwa od zasady niezależnej recenzji, czyli powoływanie specjalistów spośród pracowników UW i PTK.
5. Nadesłane artykuły nie są przekazywane recenzentom z tej samej placówki, z której pochodzi Autor/Autorzy.
6. Prace recenzowane są anonimowo. Recenzenci nie znają nazwisk Autorów. Autor/Autorzy są informowani o wyniku procedury recenzenckiej z zachowaniem zasady poufności recenzji. W sytuacjach spornych powoływany jest kolejny recenzent.