

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Zawarta w Warszawie w dniu roku, pomiędzy:

Panią/Panem..... zam. w.....
przy ul. PESEL

zwanym dalej „**Autorem**”,

a

Uniwersytetem Warszawskim w Warszawie (kod: 00-927) przy ul. Krakowskie Przedmieście, NIP: 525-001-12-66, REGON 000001258, zwanym dalej „**Uniwersytetem Warszawskim**”

i

Polskim Towarzystwem Kryminalistycznym z siedzibą w Warszawie (kod: 00 – 018) zarejestrowanym pod KRS: 0000 109 111 w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy, Regon 000810466, NIP 526-17-63-900, zwanym dalej „**Polskim Towarzystwem Kryminalistycznym**”.

Uniwersytet Warszawski i Polskie Towarzystwo Kryminalistyczne zwane są dalej łącznie „**Wydawcą**” i są reprezentowane przez: **prof. dr hab. Ewę Gruzę** – pełnomocnika działającego na podstawie pełnomocnictw wystawionych przez Uniwersytet Warszawski i Polskie Towarzystwo Kryminalistyczne.

W związku ze zgłoszeniem przez Autora pracy pt.
.....
.....”

w celu publikacji w periodyku naukowym **Problemy Współczesnej Kryminalistyki** wydawanym przez Katedrę Kryminalistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Polskie Towarzystwo Kryminalistyczne, zwanym dalej „**Utworem**”, Strony postanawiają co następuje:

§ 1

1. W związku z faktem, iż Utwór jest chroniony przez prawo, w szczególności przez ustawę dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Strony zgodnie postanawiają, że w zamian za opublikowanie Utworu w periodyku naukowym **Problemy Współczesnej Kryminalistyki** wydawanym przez Katedrę Kryminalistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Polskie Towarzystwo Kryminalistyczne oraz prawem autora do jednego egzemplarza periodyku, na Wydawcę przechodzą autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Autor oświadcza, że Wynagrodzenie w formie wskazanej w ust. 1 całkowicie go satysfakcjonuje i nie będzie w tym zakresie wysuwał żadnych roszczeń, w szczególności w żadnym wypadku nie będzie dochodził podwyższenia wynagrodzenia przed Sądem.
 3. Autorowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.
 4. Z momentem przejścia praw objętych niniejszą Umową na Wydawcę, Autor traci prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, chyba że Wydawca udzieli mu pisemnej zgody w tym zakresie.
 5. Sposób korzystania z Utworu powinien być zgodny z charakterem i przeznaczeniem Utworu oraz przyjętymi zwyczajami.
 6. Przejście autorskich praw majątkowych przenosi jednocześnie na Wydawcę własność egzemplarza Utworu wraz z dyskiecią, płytą lub inną formą zapisu, które Autor zobowiązany jest wydać z chwilą zgłoszenia Utworu w celu publikacji.
 7. Za wykonanie nadzoru autorskiego nie przysługuje Autorowi odrębne wynagrodzenie.
 8. Skutek rozporządzający w stosunku do autorskich praw majątkowych opisanych w ust. 1 następuje z chwilą zgłoszenia Utworu do publikacji.
 9. Autor oświadcza, iż przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu nie będzie naruszało praw osób trzecich. W przypadku, gdy powyższe oświadczenie okaże się nieprawdziwe lub osoba trzecia zgłosi roszczenie wobec Wydawcy, Autor zobowiązuje się wyrównać wszelkie szkody poniesione przez Wydawcę i – w razie potrzeby - zwolnić Wydawcę z odpowiedzialności.
 10. Autor wyraża zgodę na dokonanie przez Wydawcę niezbędnych korekt redakcyjnych, nie naruszających treści Utworu, bez akceptacji i konsultacji z Autorem.

§ 2

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze dwustronnych negocjacji. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia w terminie 30 dni od dnianięcia tych negocjacji, spory rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy według przepisów o właściwości ogólnej.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Autor

Wydawca